



kat.komp.

Andrews

1

Mag. St. D.

P

Kotacki Adam Gramma.

PANEG. et VITAE

Polen:

№ 694.



GRAMMA
Virtute, eruditione, mo-
rumq; præstantia ornatiss:

ANDRÆ PETRICOVI,
In Alma Academia Cracouiensi pri-
mam Lauream assequenti.

CONSCRIPTVM
Ab ADAMO KOŁACKI, in eadem Academia Stu-
dioſo Philoſophia, amoris ergo.



IMMO CRACOVIAE,
Anno Domini, M. DC III.

APOSTROPHE DEDICATORIVM.

ACCipe Palladiū, tibi quod fero munus, amice,
Nec renuas placida, quæso, tenere manu.
Dent alij quamuis aurum, maiora requiras,
Res hæc difficilis, sæpe dolosq; parit.
Eo Asq; ferant gemmas: quid mollius auro?
Amplæ diuitiæ scis; cito dispereunt.
ERGOné nō meruit descriptus carmine Vlyssæ?
Perpetuū cuius stet sine morte decus? (ses,
Ergo Prælamidæ non metri gratia fecit,
Tot Simul vt volitet docta per ora virūm?
Rara suis donat Pæctolus munera, quæ non
Immiti, rapiat fors malefida, rota.
Carmina non tēpus violat, non Parca superbo
Omnia quæ præcepit vendicat imperio.
Viue diu, tantosq; tibi grateris honores,
Iocunde cane, te esse hilarem nostra Thalia cupit.

176995

INMOS
Ann. Domini. M. DC. III.

S O M N I V M DE LAVREA.

Mens studiis agitata suis, post magna laborum
Tedia, vix compos fortè quietis erat.
Mox ecce in somnis vultu pulcherrima virgo
Astitit ante oculos; credo Camana fuit.
Huius vestibat veneranda modestia gressum,
Numen in incessu, splendor in ore fuit.
Splendida cingebant crepitantes tempora lauri,
Divino tanquam fulsit ab ore decor.
Obstupui: visam simulò demissus ocellos,
Nam mea iam tremulus cœperat ossa pavor.
Illa sed accelerans propius vestigia pressit,
Oreque mellifluo talia verba dedit:
Surge age, quid toto proslabis pectore somnum?
Consilii attentus percipe verba mei.
Est mihi præ reliquis dilectus semper alumnus,
Qui studiis meruit dona referre suis.
Laudibus hunc alij tollunt (nam dignus) in astra,
Solutu in laudes pectora muta geris?
Nec plura his: ratusque ego subdola somnia nocte
Ludere fallaci, visa repello procul.
En iterum iuuenis vultu venerandus honesto,
Est visus nostra ponere sede pedem.
Vix illo quidquam formosius ante videre,
Forsan mortali lumine contigerat.

Candida casaries niuea ceruice fluebat,
Et color in roseo corpore lactis erat.
Pulchra triumphales circum sua tempora lauri
Frondebant, viridis texerat umbra comas.
Longa videbatur talis illudere vestis,
Quod tamen admiror, pullus amictus erat.
Non aliter veluti quando Titania Luna
Ante nitens, vultus mox capit umbriferos.
Interea mundum fessis emensa quadrigis
Nox fugit, & Phæbo iam rubuere Poli.
Hæc ego sollicitus, dubia dum mente voluto,
Somno sic trepidus iamq; solutus eram.
Vix tandem subiit mentem, tua PETRICOVI
Laurea, quam fuerat certa latura dies.
Sed ne retrogrados facerem per deuia cursus
Compita, cuncta simul sedulus examino.
Nam seu conspicuos artus, faciemq; serenam
Pensito, seu nitidis candida colla comis.
Siue toga specto velamina, siue colorem,
Te mihi non alium, somnia vera notant.
Jam tunc corripui trepidantia membra cubili,
Exposuiq; aliis hæc mea visa statim.
Consilium capio, numeris ut carmina fundam,
Quod iam opus aggressus, te duce Phæbe faue.
Tuq; cui canto latam concedito mentem,
Nec minus autorem sed mage, semper ama.

ENCOMI-

ENCOMIASTICON.

MVsa faue, nouus en cultor tua tecta sub-
intrat,

Nobisq; in laudes suggere verba suas.

Ipse veni potius, redimitaq; tempora lauro,

Blanda, laudisonum concine, voce, melos.

Tuq; pater vatum, Cytharæ primusq; repertor,

Pectine flexanimo, consona plectra moue.

Hic est ille puer, qui primis cultor ab annis,

Ingressus campum vestraq; castra fuit.

Hic, cui delitiæ Musæos cernere vultus,

Et terere assiduo vestra lycæa pede.

Hunc tu præsentem spectasti semper alumnū,

Dum celebris resonant Pulpita Gymnasij.

Hunc, auidis, fundit quando sapientia verba,

Auribus assantem, cernere semper erat.

Dum vigil Aeschyleo cōponit verba cothurno,

Dilcit & in varios cogere verba modos.

Dūq; obscura Sophūm relegit theoremata, pul-

Omnia conseruans, sedulus ingenio. (chro

Hic nitet exemplum, reliquis venerabile morū,

Hic omni demum nomine clarus adest.

Hic quantum poterant eius se extedere passus,

Artes amplexus docta Minerva tuas.

Hic, inquam, meritò, primos affectat honores,
Dignus cui nectat dextera,serta,tua.
Dignus cæsariem decoret Parnassia laurus,
Præmia, sic duro, digna labore ferat.

Invitatio Musarum ad gratulationem.

Ode. Monoc. Monostroph.

ENiam nostro victori *ANDRÆÆ*,

Laurea fertur: præstò Camana

Sis, nunc mæstos ponito luctus,

Candida placidos sumito vultus.

Exantlatos postq̃ labores

Multos, letum concine carmen.

Ut maiores animos sumens,

Maiores quoque, curarum velit

Vincere moles, corde infracto.

Corripe celeri, Cytharam dextra,

Tyrio pulsa pectine Chordam,

Hilaris ceptos peragat passus,

Hilaris tantos sufferat æstus.

Huc Threicius pareat Orpheus,

Et testudine recinat blanda,

Omnia reſerans organa vocum,

Quo modulamine sic attonitos

Teneat celos, ut quo tempore

Dantur

Dantur honores PETRICOVIO.
Sint sine duro frigore noctes,
Sint sine nubeq; nitidi soles.
Non contristent Hyades athera
Pluvio frigore: glomeret nonq;
Infestam Hyemem tristis Orion.
Non immani, Boreas asper
Turbine terras verberet: Eurus
Nec stridentibus infremat alis,
Zephyri at moneant mollia flabra,
Gratum spiretq; aura calorem.
Omnia denique cursibus affluant
Optatis sibi; vigeant semper
Valida in leto corpore vires.
Hoc tu canito Cythara Nympha,
Hoc Thymbræus dicat Apollo:
Vos comitetur cætera turba,
Modulo dulci Syclidarum.
Sicq; harmonico psallite plausu,
Vestro resonent athera cantu.
Hoc inquam vos dicite carmen,
Hoc Lyra vestro cantet alumno.
Nos quoque sequimur, plena fauoris
Verba ferentes. O chare ANDREA,
Ipse pede fausto, soboles multum
Grata Camenis. J, quàm possunt

Longè

Longè properi tendere passus.
Ardua fateor calcanda tibi
Est via; Nunc primum agmine currēt
Incomposito, mille labores.
Nunc Gymnasij limina tangas
Sape, necesse est, bene & instructus
Artibus, acer pulpita scandas.
Nunc mage pulchras facito lites
Veri (semper victor) amore.
Nunc spectabitur omnibus, imo
Tua, quam gestas pectore, virtus.
Sed tibi non hæc mentem terreant,
Vinces omnem crede laborem.
Tu modò vigilans ne tibi desis,
Facili gressu cuncta sequentur.
Perge age, studia hæc, tempore multo
Ceptaq; largo fine coronas.
Fidus, tua maxima virtus
Æquales præt, ac micat inter
Ignes veluti Luna minores.
F, spes tremula magna senecta
Tui genitoris, nec minor alma
Nostra Academia, & hæc quoq; gaudet,
Se nunc tales edere fœtus.
F, nec desine figere gressus,
Suevit nam exitus acta probare.

Donec

Donec felici omine cuncta
Patrans, cumules virtutis opes:
Tandem posthac aequo, Superos
Adeas latus, iure Quirites.

Quod caret alterna requie durabile nō est. Ouid.

Sed ne rapido concitus aestro,
Fors incanta mente, labores
Subeas, pulchra laudis amore,
Hoc & nobis vitio veritas:
Monitis prudens pectora praebe.
Sit modus omnia iure gubernans,
Namque insani Sapiens nomen
Referet, si ultra, quàm satis, ardens
Vult virtutis tangere culmen.
Cernere possis dilecte ANDREA:
Fortius ecquid dixero tauro,
At tamen armis concidit ille,
Nimio pressus membra labore.
Et quæ nunquam vacuo cessat
Terra nouali, lassæ senescit,
Pondere fructus sæpe premente,
Facilis nec post munera donat.
Ad certamina sonipes Circi
Fisus quamvis pedibus, si non
Intermissis cursibus ibit,
Mox cadet ultra pergere iussus.

B

Dædalus

Dædalus *Œ* si struxerit ipse
Marmore *P* ystrin, liquidis quæ non
Sicca carebit fluctibus unquam,
Nec mora missis soluitur undis.
Tu quoque si vis vincere rigidos
Studiorum æstus, nec mentem unquã
Soluere, forsan lassatus cades,
Tanta afflictus pectora molle.

Anagrammatismus.

ANDREAS PETRICOVIVS.

Vi sapiens decoratur.

A Vrea, Christiadũ reuocarũt tẽpora cursum,
Nobile virtutis plebs meditatur iter.
Ante carina feros fluctus sine laude secabat
Naufragus, & damnum nauita sæpe tulit.
Miles inexhaustos suffert sine fine labores,
Sæpe tamen sequitur gloria nulla, necem.
Mille alij subeunt discrimina, laudis amore,
Quos tamen aduerso vultu inimicã fugit.
Induit en placidos vultus, iam spontẽ coronat,
Cassus nequaquam iam labor esse potest.
Eia age. VI SAPIENS DECORATVR, cura laborque
Spinosa, tangat pectora nostra, manu.

Secundum Anagramma.

Increpans auri dotes.

Querecta

Q Verceta tantum non laborant Iapygis
Gargani, Hyperboreo sono.

Siluasq; tantum non comantes, opprimit
Aquila cauernis refugiens.

Turres nec altas tanta molles impetit
Boreæ, furentis in æthere.

Rates nec vndis tot volantes improbi
Casus, periculaq; manent.

Vitam Dynastæ quot graues casus petunt,
Mentesq; miseras diuitum.

Hæc tu sagaci cernis ANDREA mente,
AVRIQ; DOTES INCREPAS.

Periphrasis eiusdem Anagrammatis.

Ode. Dic. Tetr.

D luitis sortem nimium beatam
Quis vocet & cuius pretiosa, tantum
Aestuat fallax animus, tenere

Munera Persæ.

Silua non tantum Boreæ furentis
Flatibus, quantum premitur nefandis
Dives à curis, quibus ipse degit

Tempora mersus.

Sacra, captiuat miseros, cupido
Sapè mortales, cruciatq; vinctos,
Ac iter cæco stimulat furore

Mortis inire.

*Turbidi mandat remcare ripas
Aequoris, cogit Sicula Charymbdis
Horridas fauces, Magicaq; littus
Visere Circes.*

*Ingerit tutis trepidum timorem,
Dum strepit (tales) Zephyrus, parari
Rentur à tergo sibi, sacculisq;
Sape pericla.*

*Corpus haud gratis dapibus fouetur,
Pectus optatam renuit quietem,
Strangulat curis nimius, corusci
Aeris, aceruus.*

*Credulum pectus datur haud propinquo,
Mergitur praeceptis animus profundo
Cistula, semper sequitur, relicta
Luce, tenebras.*

*Invident sortem comites secundam
Talibus, fallax, odiosus, horrens
Omnibus, talis miser, & fauente
Perditus hora.*

*ANDREA non te similem videri
Vis, Sophos verum comitatus, omnem
Consecras curam studiis, & auro
Tergarelinquis.*

*Hoc placet Diuis superoq; Patri,
INCREPANS DOTES rutilantis AVRI
Vine. Sic nullas patièrè fœlix
Mente procellas.*

EPIGRAM.

EPIGRAMMA.

Magnum Anchisiaden modulatur Musa
Maronis;

Ductori Danaum psallit Achiua Chelis.
Te quoque nostra, licet tenuis, cecinisse Thalia
Aula est, & laudes vult simul ire tuas.
His Bellona fauet, Maiores vtrumque coronat:
Et tibi lauro ornat, docta Minerva, caput.
Gloria vos omnes decorat, sed non nisi bello
Acquirunt illi: tu Sophe semper habes.

LOGOGRYPHVS.

*EST mihi grande caput, bis quinos eüce menses,
Post istos primum consule, fortè scies.
Dorsum præcípites mandat protendere passus,
Quodque ligat, voces hoc variare solet.
Quarit Casaries AN sint hac cognita menti:
Quod mihi si nosti dicito, magnus eris.*



IN EVNDEM EPIGRAMMA.

A. R. A.

TE quoq; iure meæ debēt celebrare Camenæ,
 Quod grati referas pectoris officium.
 Laurea dum meritò fertur tibi, non mihi mirū,
 Hoc miror, gressu quod remorāte venit.
 Tempore nam multo cumulāras artis aceruos,
 Teq; habuit charum doctus Apollo sibi.
 Iamq; datos tandem, lætus tibi grator honores.
 Viue diu, & foelix vtere forte tua.

EIDEM ANAGRAMMATISMVS.

I. C. I.

SPECTES ARDVA IN VIRO.

INGenij sat magna tui documenta dedisti
 ANDREA; virtus satq; probata tua est.
 Jure tibi delatus honos Virtutis, & Artis,
 Quā micat ingenuum pectus ubique tuum.
 Quocirca (mirum) mea mens prasaga futuri
 Exigit, ut de te magna animo teneam.
 Nec nomen fallit variatum, namq; In adulto,
 Exclamat, SPECTES ARDVA quaq; VIRO.

EIDEM

AMICITIAE D. E. M.
ANDREAE PETRICOVI CRACOVIAN.

Amicitia pignus, S. H. L. dedicat.

PHœbus amat laurū, vatū sunt præmia lauri,
Victores lauro, tempora cincta gerunt.
Quòd te victoris, Phœbus quòd nomine vatis,
Esse sciat dignum, dona beata tulit.
Frondentis lauri sertum, foliisq; corollæ
Inscripsit. Dignos, talia dona manent.

ALIVD.

VT quondam fertur, soluisse Aenigmata
Sphyn^{gis}
Oedipus, & victor Regna Thebana tulit.
Te quoque difficiles nexus soluisse Sophiæ
Cum constet, donat regna Sophia sua.

ALIVD.

VNica præcingit viridās tibi tempora laurus,
Opto, breui cingat tempore, bina comas.

EIDEM

EIDEM ANAGRAMMA-

TISMVS.

SVAVIS PARENTI DECOR.

*Dulce decus fouit mater Cornelia natos,
Quorum spe aiebat sanguini famam suo.
Assurgens paribus noster PETRICOVIVS ausis,
In quam parentes gloriam non efferet?
Nomen idē memorat, recinit certamen honoris,
SVAVIS PARENTI DECOR es. idem ait amor
meus.*



EIDEM

Pg. 1. 19.

-

A

P
no.

iusis,

?

coris,

amor

TV

up

V

ing.

